



1944 **DEMAIN VIENDRA TOUJOURS** (Tomorrow is forever) d'Irving Pichel avec Orson Welles



1946 **AMAZONE MODERNE** (The Bride wore boots) d'Irving Pichel avec Barbara Stanwyck



1946 **L'AVENTURE DE MME MUIR** (The Ghost and Mrs Muir) de J. Mankiewicz avec Gene Tierney



1947 **JENNY ET SON CHIEN** (Driftwood) d'Allan Dwan avec Ruth Warrick, Dean Jagger



1947 **LE MIRACLE DE LA 34<sup>e</sup> RUE** (Miracle on 34th street) de G. Seaton avec M. O'Hara, E. Gwenn



1948 **BAGARRE POUR UNE BLONDE** (Scudda hoo, scudda hay) de F. Hugh Herbert avec June Haver



1948 **CHICKEN EVERY SUNDAY** de George Seaton avec Celeste Holm



1949 **LES BELLES PROMESSES** (The green Promise) de W. Russell avec Walter Brennan



1949 **FATHER WAS A FULLBACK** de John M. Stahl avec Maureen O'Hara, Fred MacMurray



1949 **LA FLAMME QUI S'ÉTEINT** (No sad songs for me) de R. Maté avec Margaret Sullivan



1950 **CELLE DE NULLE PART** (Our very own) de D. Miller avec D. Cook, A. Blyth, G. Schilling



1950 **GARE AU PERCEPTEUR** (The Jackpot) de W. Lang avec J. Stewart, Barbara Hale



1950 **MON COW-BOY ADORÉ** (Never a dull moment) de G. Marshall avec F. MacMurray, Gigi Perreau



1951 **MA FILLE N'EST PAS UN ANGE** (Dear Brat) de William A. Seiter avec E. Arnold, M. Philips



1951 **LA FEMME AU VOILE BLEU** (The blue Veil) de Curtis Bernhardt avec Jane Wyman



1952 **LA STAR** (The Star) de Stuart Heisler avec Bette Davis



1952 **THE ROSE BOWL STORY** de W. Beaudine avec Vera Miles, Marshall Thompson, J. Dobson



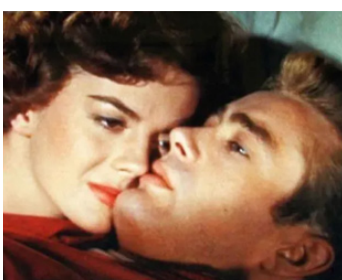
1952 **POUR VOUS MON AMOUR** (Just for you) d'Elliott Nugent avec Bing Crosby



1954 **LE CALICE D'ARGENT** (The silver Chalice) de Victor Saville avec Peter Raynolds



1955 **SON SEUL AMOUR** (One Desire) de Jerry Hopper avec Barry Curtis, Julie Adams



1955 **LA FUREUR DE VIVRE** (Rebel without cause) de Nicholas Ray avec James Dean



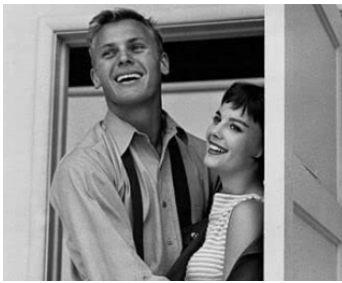
1955 **LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT** (The Searchers) de John Ford avec Jeffrey Hunter



1955 **UN CRI DANS LA NUIT** (A Cry in the Night) de Frank Tuttle avec Richard Anderson



1956 **COLLINES BRÛLANTES** (The burning Hills) de Stuart Heisler avec Tab Hunter



1956 TÊTE BRÛLÉE (The Girl he left behind) de David Butler avec Tab Hunter



1957 BOMBARDIER B52 (Bombers B-52) de Gordon Douglas avec Efrim Zimbalist Jr



1957 LA FUREUR D'AIMER (Marjorie Morningstar) d'Irving Rapper avec Gene Kelly



1958 LES DIABLES AU SOLEIL (Kings go forth) de Delmer Daves avec Frank Sinatra



1959 CET HOMME EST UN REQUIN (Cash McCall) de Joseph Pevney avec James Garner



1961 WEST SIDE STORY (West Side Story) de Robert Wise et Jerome Robbins avec Richard Beymer



1960 LES JEUNES LOUPS (All the fine young cannibals) de M. Anderson avec G. Hamilton



1961 LA FIÈVRE DANS LE SANG (Splendor in the Grass) d'Elia Kazan avec Warren Beatty



1962 GYPSY, VÉNUS DE BROADWAY (Gypsy) de Mervyn LeRoy avec Paul Wallace



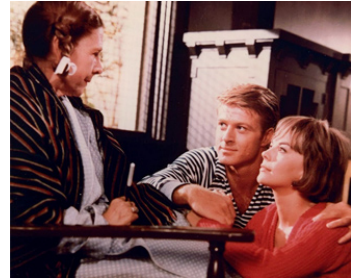
1962 UNE CERTAINE RENCONTRE (Love with the proper stranger) de R. Mulligan avec S. McQueen



1963 UNE VIERGE SUR CANAPÉ (Sex and the single Girl) de Richard Quine avec Mel Ferrer



1964 LA GRANDE COURSE AUTOUR DU MONDE (The great race) de B. Edwards avec Tony Curtis



1965 DAISY CLOVER (Inside Daisy Clover) de R. Mulligan avec Ruth Gordon, R. Redford



1966 LES PLAISIRS DE PÉNÉLOPE (Penelope) d'Arthur Hiller avec Ian Bannen



1966 PROPRIÉTÉ INTERDITE (This Propriety is condemned) de S. Pollack avec Robert Redford



1969 BOB & CAROL & TED & ALICE de Paul Mazurski avec Elliott Gould



1974 PEEPER (Peeper, fat chance) de Peter Hyams avec Michael Caine



1976 LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT (Cat on a hot tin roof) de Robert Moore avec L. Olivier, R. Wagner



1979 MÉTÉORE (Meteor) de Ronald Neame avec Sean Connery



1979 THE LAST MARRIED COUPLE IN AMERICA de Gilbert Gates avec George Segal



1981 BRAINSTORM (Brainstorm) de Douglas Trumbull avec Christopher Walken